الامن على صوراته الحالية المفطعة التغلير التي

أصبحت محل أعجاب العالم ودهشته يعد

ان ذات الحالة في أبعد حسدود الفسوصي

واعمقها وليس هذاك من يتكر النفسدم في

المرافق والشئون الصحية يها وفرته حكومة

جلالب من الاطب والعضافير والانوات

ومختلف المشتات والانتاءات الصحية في

كلير من اجزاء الملكة حتى اصبحت الحالة

وهناك سألل اخرى منطقة يراحةالحجاج

وتامين رفاهيتهم ودفع المثقة عنهم • غير

هذه النواحي الني دكر ناها فيالامن والصحة

والوافيلات - لا يكاد يحصيها العد - لافها

منتعبة السالك الأهي منطقة بالترتيبات التي

توامن رقاهية افراد وجماعات كبيرة العدد

توالف تعبا كبيرا · يزدحم من كل مكان

في وفت واحد ومعيد واحد . لادا، فريضة

مقدمة ، و تاهيف بدا يعوزه مثل دلك الجمع

الحافل من اشراف تام واحاطة دفيقة • يكل

ما يعنور سيله من الأصود ٠ أذ ليس من

المناقل الهنة أن يتم ذلك كله في وفت فيق

محدود ولكن عايه الله سيحانه وتعانى هي

النبي كنات حكومه هذه البلاد برعايتها -

وهي الني وسقت حضرة صاحب الجلالسة

الصحية على ما هو مشاهد

الصر المرزوقي مدرسة عطارد

والمنطول الأدين الفرنسي والانكشري رابت في هذه العجالة ان الرَّجِم بعض لأقوال المالورة لشعراه وكتاب يسمون لبذين الادبين ــ وهذا بعض التعبد لخطة المدرمة عطاره المد في الترجمة والنشر مدوريسا تناو هذه الخطوة خطوات ان العقتنا الظروف

يعام عرالانكلزية أن السوردة التي تذبلها اللعبة الشمس المحرقة تبلد بردها وملامها في بكاء الفجر - أذلك نجد في كثير من الاحياد الله دة العظيمة لفلونا في دموع المخاطر _ ،

كل شيء. لديك . ياليل. حي عامدا المجماوات والاسان ان ترقب السعادة هو السعادة تقسيا كِف تعفى عيونهم قبك سِنا انت تبطيبي غيمة الاكوان عجبا كيف أيهما الليل تحبى العظاء وتفنى للحرمان ١٠

ر کان کال ما قالد فی ۲۷ نکلیز حقا فا تا ب ت معل بان اری الکلتیرا _ واڈا کان كل ما قاله في الاتكليز كذبا صراحاقا تقائد ا ت باهل بان الرافي مرة أثانية

م أعب أنه أم ولا أعيني ولا تضرعت لى البريانه ولا عقلت برائمة مجودا امام

ال الذي يحي كبرا بثنى كثيرا وفل تحرة الحياد تيبت لمجرة العلم

أواد لم ال بيل الحية في عهد طفواتنا لا ري ۱۱ ليذهب ملتي او ليبغي منسازة

> والأن يلزم ان اقام أخر كلمة فإلها الشاعر إ ببون

الا اردت او تعرف ولا تعرف ششا قعش في قرية وافا اردت ان لا تعرف وان تمرف كل شر، فعشر في مدينة

أحس في كبير من الاحيار ان عزائمنا بلبطة ذلك اجد كثيرامل العقريت لجارة يحقرون ألهمية الناجهم _ ان شكسير عك في شاعريته وعاك رفائيل فيعبقريته فيالنصوير

العقل هو تراثد العلم كما أن الذوق لهو إاند الشعرات ان غماية العلم هو الحقيق الواحدة التي لا تنجزًا اما غاية الشعر فهو لجمال المنتوع المختلف الاشكال

الحية منهاة اللذي يفكر وماساة اللعي

البائس فيس الفقاء بقائه الصغيرة

اذا طيرت عقرية في العالم يمكن لك ال تعرفها لهذا الشيء : ال جنبع البلهاء يكونون

تعريب - تزيل عقر -

ا دة الله

اشاعر توتسي بامضاء مستعار

ماحياة لها الجلال رداء ؟ ماحياة لهما السكون غذاه ؛

هي للروح متعسمة وحالام أ هي للمقلى معينة ورخسا.

وكائن من لبلحة ظات ارعا ها فاولحث الى النهي ما يشاء

هذه قسمة ، اياليل ـ ضيزى ليس ترضى عها يد الاحدان

، ياليل . مشهد والع ين لطق ذي الكائبات بالنكم

ت رصر مروع ! وشمـــار ﴿ لِجَيَاةً اللَّهَا لَهُ وَالتَسْمِيرِ

ت دنيا من الشعور ؛ وكون ﴿ مستقل تمن مسالم التفڪير

ات . ياليل ، مشهد قدسي 💮 هو وحي الاشهار والنصوير

قيمك إيساليل الله وعيم الدة السمر في نعيم التـ الاقع

فبك ، ياليل ، شقوة وعذاب شقوة الصمت فيعذابالفراق

فيك بالبل ، وقد ودلال وفع الحب إلى دلال المافي

مسابقة ادسة

حشاشة قامي حين حن له القاب

ومن ذا يري هذا الجال ولا يصبو ؛

قال مض الشعراء التونسيين

ولما رعى ظبى الفلاة عشبه

ميوت اسما رغما على فيظ عدّلي

والمطلوب من المتساعين :

١) ان يذ كروا اسم هذا الشاءر

ب) ان يذكروا الباد الذي ولد فيم

ج) ان يد كروا العلم الذي تبوز قيه

انما انت ، رغم كرة آي . ابع الله والنشيد الساقي

ذكراك ...

۽ قئي جيل المناو ۽

احساساتي...

مطالبًا ومتهـــا في الدهر منزاـــة الطالم قد سعت نفسي لها طلبـــا مكارما التها للدهر مغتصبا قدكان ماكان مني فأحتذي الهرءا والتمرمملكة ادلم تسمها بدئ البرء مهاكة جرت أم العطيا اعمل جد تنل في الدهر منزلة ﴿ ﴿ أَنْ كَانَّهُ وَاهِمَةَ أَوْ كُنَّ مِنْسَبِنا صارع ذويك الالي للمحد قدساوا ياء تونسيا الي المحد الذي سايا الم تكن ماجدا ٢٤ الم تكن مندا ٢٤ الم تكن باسلاك الم تسد حقيا ٢٠ مارك جدو دك . ماركاصلك العر هيا وسارع الى العلياء منزلج اليوم يوم يدت للعرب صواتها والبوم يوم يهز الاسم والاقبدا هذي نعوس اتت للمجد طالبة

> باشعب حث ركابا قدطمي شجري واصعد بجاش الى العلياء سلمها أياك أعنى . أياش، المالي ويـــا من كل من رام عزا هو ظالب دع طاك قولاه ريا واستمع حكما:

اللنا ــ ما كان احسلي على الظبية فكيف فهات ذلك ؟!

_ قاك حديث قالوف لا يهيه الا العاقلون قلا تجاوا الصكم ! الدال قاتي احمد الله الذي الطنكم جوني وصعم تظريني فيكم لار العاقل اواحد بيزملايين

ميدان الادبا.

حديث وردة

كان أنَّا جاحب طويل الصبُّ . دائب

النفكير قليل الابتمام • ثراه فيحيل اليك

انه آن في سنته تلك من معركة طاحنة

ودع مع عثيرها المثلاثي اماتيه وأمساله .

يزعم آنه وحده آندي يفهم آسرار الحياة

والله اللسوف عاش في غير رماسه وفي غير

بيلته ١ اما تحن فكن نسراء معنونا من نذاذ

المجانين ! تشادر عليه بذلك قلا يغضة بل

يسره وينشط ية !

الديث بتاتير العباح سرور الفنان الشاعر

ويحس صدى او بار الطبعة على فواده

فيجيبها مقردا طرباء وتفبره ائعة الحفيقة

العامنة ليابي الا ان يجعل من صنتها الحالة

لا يزال لملا بها حتى تبدد الشمس غيموم

الصباح والغيش دموع النجر أ قدا المجب

ثانك ايها الديك العملاق ! الاتزال ماهما

فَجَايَا مَحْرًا ! كَذَلِكُ كَانِتَ تَفُول

الغردة لنظية النائهة فقد رعموا ان ظيمة

ضلت أسربها قسارت مشدوهة حائرة على

غير هدى والي عبر غابه حتى دخات مدينة

القرود وقد اثفاها الابن وراعتها العزلمة

فاقامت بارضهم يسعملونها فياريدهم السربع

ويسحرونها جامومة قاتيهم باحوال العدو .

وذات ليلة حضرت مجلس سمرهم قكان

مدينهم في الاستهنزاء بهما والنعجب من

الان فالل علهم الها والحقاميجة _ والله _

حين ترمم أن لها ألحق أن تشاركـــا عبر

الحياة وان تقاسم ارواقد مفاصمة المد للمد!

وان أخوف ما اخاله عليكم ان تسرى في

تسالنا وصيالنا ملها طبيعة فنصبح افنحوكة

القردة وملهاء أندال الحيوانات ! ولا راي

لكم ألا أن تسارعوا بموتها او طردها على

الأقل ١٠٠ فلحظتهم الطبية وقالت الحمد لله

الذي انعلتهم ليدكرونني جماني وفيحرح

والطالب تسايق الربع ١٠٠

واجما مي الايد !؟

ساجتها وقبحها !

واله لنتمطَّى دات يوم من ايام الربيه ناخد حظنا من موسم الطبعة اذ راي وردة فامتقع لونه وابتاص بمرآها ونظر اليهب تظرة فيها النقف والرحمة وفي السخط والغصب شان من داى فسريسه فعيقة بمن اثياب فبعم فرحم فعقها وهالته وحشته أ فقتا له ما كان النجب شالك والله حال !

هذه وردة قد إيسمت لتسمأت الصاح والانقبلت جيش النهار المتصر بما بلسية يالعظماء الفائجين . وان لها من عطرهـــ القواج ومتممها الناعم ، ومنظرها الجميل ما يجلها عرفة لايدي الجانين ! قاسالوها كيف ايفوا عليها وقد شع التهار ل

ذكراك بالقلب لانتفك باعتبة فيع الحنين الى الماضي الذي دفنا كطائر كسر الغصن الرطيب لعد فيات بالنوح يرثى ذلك القدنا :

دعني فنجمي بدا يستنقص الشهبا يسمو على الفلك الاعلى الذي طلبا فابصر لحرب أتي للشرق مقاطريا قاسلك. اذا كت بعي . بهج مفخرة والرك شعوري فيص الشوق والطريا

ياشعب انت رجائبي مالقبي رمق يأشعب انت تنعوري فارهبالوصبا ياشف وارك متون العز مصطحبا واعدد اليها سماء في الدنا سيسا فجرا اضاءت اه الافتدار ما احتجا من فل من جد عزما اينما ذهوا من كل مجتهد . من كل مستاسد من كل معتشد من كل من ركبا من سار يطوي ركاب الرحل منتجما من بات ينوي تجاحا المسا صميا لاتصغ قول امر، بالنار قد اميا وارصد طريقا ينير الرحب رائدم ايال من ماكر إيال والشغيا لانعتفر في جنساب الحبي بسادرة من وام ترا اذفعه الشر ما وجبا لانعظر من مسي، زاحة ابدا ايا بدا كان اما اويكون ابسا ان الذي يرتضي من ما كر اربا اضحى جهو لايضيع المجدو الارما فالمجد صعب على من كان ذا ضعة اكتب عند شهم بأت مرتفيا فالشمس شمس تير الكون بهجتها والشهم شهم ينيل الشعب مارعيا والبدر بدر ينير الرحب مشرقه والنش، ش، يصبغ العز والطلبا ن كت سائلها عن محمدة نسبا - قال العلا نسبي فاستخبر السيسا اف تاشدا : انني من خبر منتسب و ءالقيروان، تفيضالمجد والحسبا

الاغباء لا يكون الا مجبول ١٠٠٠

كَان احرى يك ال تبتهج بالسامة الفجر

وعروس المروج!

ذي تقول ، تقد مرت بي امراء في مفسل ممر قد منيتها الأحــداث ثبا يهم الغض وعقدته في الاجواء ذكريات تبعث الالم والامبي فمسا زائني حتى ايمدرت دموعهما وفافت تونونها ثم اثناعت عنى بوجههما وقالت بد لماعة وابتك فيها لقد وكرثني

فوجى بالفة بعد بساس ممض وناجساتي

ومراي فيلموال قلد تداعث الايساء والدلى تنبي صرح حياته تقوفه يمعاولها فاولاها طهره وجلس محنيسا ينظر لتفج البعيد فلما وآثي قال صاحا معدا يا حبية الفلامقة - ومقيا لك يا طريدة الوحوش.

ومر بي شاعر فقال : رعب لك يا ابنا الصباح • الله لا تستاهلين القسرية • وما اجدرك بمجالس الصوح ومد الي بده لم

بكلام طويل حماته لفحاتي رمالة الي عالم لارواح ام قبلني وقال : ثلت يد جنك يا قرينة ملمي ومفني لطيته ١٠٠

ترسل الحلول قبل يوم ٣ جاغي القبل مع طام بريد ذي ١٩٠٥ماتيما سلها تحب: كيف الماعزة عظمت واستطفن الرا قد جاوز الشهب وللغالز الاول اشتزاك سنة في الوزير وللثابي والتالث اشتراك نصف سنة

_ ان لتكلم ولكنكم لا تفتيون أ هي

عزيزا علي كان يرتاد عواهم الطبعة أم يعود وعديته التي ياقة الورود ١٠ رحمك الله با زهرة احلامي ٠٠٠ واتطلقت ١٠

ومر بي ثاب فعد التحق به السوس وتسكمت في هيكله بقايا القناء قنما وف اللره على حن الى حنين الف ملوق فسد

والطلق يحلق بتظره فيما بين الغيوم أ

النبي غرمه وقال : ابدا ! لا افجعها في شابها

ا عَدْ دُفْتُ مُرِادِةٍ فَجَيْعَتَى فِي شَانِي وَوَدَعِنَى بنظرة حتى اغرورف عيده ١٠ ومطبي ١٠ ومر بي قنان قلمه ر أني هش اليوقال؛ غطرك الله يا ابنة الدهور ! لقد كنت نكر:

في الحبلة فنان فزحسها كرى الحوائب فدَّهِ مَدَّامِيةً لَم مرت على نسفتي حبيب وتعشرت بمدامع شاعر ! فنيت وردة أفى، اجل قاريخان ومد اطبب عنصرك !... تمتعي بالخياة فلم تك تصلح الالك ... أهِ مَا العدل في عربتك وما الثقامي في

وطني د٠١ والطلق بمعد الرقرات و وهنا

مرت بها عجوز شطياه من لدات تبوع

فاقتطفنها والحقتيب بمرعى السلاباب المكر

صاحبتا وبكينا لبكائه ليم ودهنا قائلا م الا

siles male

من جماعة عطارد

حاحب الجرياة ۽ الطيب بن عيسي -طعة النعة _ أوتس

رايم ...؟ ايه السداء !؟ كننا وردة في

المراسلات تلوق باسم ألمدني واللحرر

الطيب ابن عيسى الباشا زعة القلش عدد ٢٩

Taleb bon AlSSA

BUREAU

Rue du Pacha

الخيس ١٥ شوال البارك٧٥٠١

الماليسة أثير عقبت ومحيقتي لم تظير

لعالم الطباعةلاساب قهرة ليستعى توفيفها

يقرار اداري او حكم عدلي واتبا لاعتقال

صاحبها بالسجن العسكري كواحد من المتهمين

في آخر وقت أنت الله لم يكن من المتشعرين

ولا من ثاله ان يتنامر بيتما ماضيه يشهد بانه

الناعية من دعاة السلام وال جميسع اعمالسة

ولقياله لا منجاوز دائرة المعقول ولا تحيية

البلاد علم يكن من حاكم التحقيق بالمحكمة

لد الفي القبض علي يوم٠١ افريل على

الماعة الحدمة صاحا بعدما الفظلتي من تومي

القوة العامة المبلحة ثحت ادارة الكوميسار

المبو مارياتي الذي كان مصحوبا عوتينان

اعوان المحافظة الجدهما سري ومع كوكسه

من العماكر المناحس وعلى دو ورسم فبعات

ان ؛ غاقي گان بطرق بساب هادي في حدود ذلك الوقت وما ال خرجت المتحاب

الدار حتى اعلمني الكومياريا له يريد تغيش

بيني فدخلت واباه محبة العولين الي البيت

وعند التفتيش لم يجد الكوميمار سلاحا

والها وجد اوراقا موضوعة فيمكنبي فحجزها

جمع ولما اخرجو أني من معلى مغللا وجدت

القود الصكرية العتيدة وفي ومطها السيند

مالح المهدى الذي العي عليه النيض قبلي

قتال الكومسار ها بنا نسير الى السجن

المدنى قسرنا مشياعلى الاقدام وما ازوصلت

الى المحن مع ذلك الرفيق حتى وجملت

داخله السد محمد الله بي احد المفسوض

عليهم في ذلك البوم قد سِقْنَا فَادْخُلُونَا الَّي

يت هاك ومحلوا حالاتنا الدنيةوبينمانحن

هناك أذ أقبل بقيمة الثلاثة عشر اللعوص

والحكم السادق يومفارة

اما القوة العسكرية فيفيت العام أندار ا

الح به الا ان حفظ تازاته واطلق سيله

ابدا عن القوائين الحاري بها العمل في طُه

بالتنام عدامن الدولة مدة سة انهر ولكن

Imp du Sabre, 26 TUAIS

EL-OUAZIR

وبدان البت الكوميارية الحد حالاتنا

للدنية بمكتب المجن حتى تظوفا الى بيت

أخى وفشونا بعداء الزعونا جبيع اثوبتنا

حتى النبي تــــــر العورة وحفظوا ما عندنا من

لدراهم والمهوغ والاوراق بخزية السر

على وجه التامين ومن ثم ادخلونا الي بيت

هناك قوجدنا به الامناف على البلهوان الذي

مجن قبلنا ينوم وثنا هيغوا لنا يتناأخر تقلونا

البه أنما تُعلوا الى نفس هذا البيت الذين

إعقاوا فبذا من رجال النواسة والماجين

لمديا دينيا، ۽ وَكَانَ مِن بينيم الانا فعالج بن بويف والاساد انهادي نوبرة والحكيم

مان بن مهمان والسيد محمود بورقبيسة

يونف الروسي والسيد الهادي بن

eudi & Décembre 1938 ﴿ صحيفة دينيه سياسية اقتصادية ادبيه فنية ﴾

الأساد الحبيب في بيت عدد ٢٧ المعد تعداب الساجيين هذة ألانه ايام فعظ ثم اقرجوا عليه يان ومعوه في بيت أخر

ويوتنا شوقرة ايها جميع وسائل لراحة الماجين المنهبين بارتكاب الجرائم مالهم يوممون في بيوت ديري وفراشهم عارة عن زاورة عطاء وزاورة وطاء

اما نظام السجي الصكري من حيدالاكل العاشرة الى الحادية عشر وهمو عبارة عن عدس او روز او لوبية بيضاء او بطاطه او

وطعام العشاء يعطي من الساعة الرابعي بيون خاصة فكانت جملت الراحة ارسم

ساعات في اليوم منفسه على ثلاثة اوقات الها زيارة اهل المناجين وهداياهم لكانت

السمين ويكون اما الانسن و الارجاء او السبت وكلى زيارة برخصة خاصه يتسمهم الزائر او الزائرة من كتابة المحكمة الحربية ويعظيها فاضي النحقيق ما عمدى اوراق المجامين قات ممالحة لكل يوم ولا حاجبة تدعو الجابيدها واقرب الناس الى السجين نَهْرُ العَـكُرِيَّةِ هُمْ رُوحِهُ لَمْ آيَّهُ اوْ يُنَّهُ

وابها البهايا قلا تلهم الآيوم الاربعاد من

ودحول الجرائد مبنوع متعمد ياتا موا كانت عربية او فرنسية اما الكتب فخبل بعد ان يادُن في دخولِيا قلم الرقاية لفالك طالعتا كنيرا من التاليف والمحلات بدون عالسق والذي يذكر حول المساجين ومعطنهم من طرف مدير السجن والمكلفين فاتها حستة لا بها بالسية الى السياميين منهم على اله

والحق يمّال ان المساجين كاثوا بصفة عامة

باعضاء مدير الحريدة ومعاريها ان حكومة هذه البلاد وعلي رامها

الاشتراكات

دَاخَلَ الايالة عن سنة فرنكات

الجزائر وسوريا وقرنسا

غية المالك فرنكات

الاعلانات

تخابر الادارة فياجرتها

الوصولات

لا تحتبر ألا أذا كات مختومة

صغری کل واحد في بيت خاص به ووضعوا

الى الحامية بعد الزوال وهو عبارة عن مرق الدهاء المأخ به اللحم البقري الماطعة ا اللحم فنصي على حدد وقل يوم ديد من النجم ، عدا يوم الجمعه يعوس اللحم بالحوث واوقات الواحة كانت عبارة عن سعمة ولكن في أخر شهر جوان زادوا في الراحــة بالنسبة البي الجرمين السياسين الموضوعين في

بزامن عمل سوق الاربعاء مهذا الست يأوي يئة والابغين حسب ورو الامرة انبي به الله الامرة الحديدية لمحمولة المسجين الاروبيين والتي وضع عليها مصربة وويادة وغطاءان وحذو كسل فرانس خزاب في كرسي وكسل من السوير والخزالة والكرسي لا يتحول عن مكانه لاته

> ان رخمة هذا البيت السالث حتى بالود الجاس لني لا يتجاد احدثا عيافيك فلبلا وفي حدود السابة الحادية يشير جأأة

الاكل وهو عارة عن خبر وطعــم معروق اقمنا بالبيت بضعة اسواع بم الحرجواناللراحة واستشاق الهمواء في ماحة مجماورة للبيت تنفيحنا واثوا لنا بمرق الحمص فاكلما في وفت الراخة أيم ادخلونا للبيت ولم تمض حصة على دخول البه حلى جاء من إلسادي على اسماء الثلالة عشر المسجونين في هذا البوم تعفرجنا وبعروجتما رقسوقا ملسلين واركونا في ميارة الي المجن العكري بالقصة وكانت الفوات العكرية منصوبة

على طول الصريق بين السجنين المسدني

والحربي ذات اليمين وذات انشمال وهو _ الاندذ الحيد بورقية والاستاذ اما دخولنا للمجن فكان من يا به القريب المنجى بابع والحبود الهادي والسياد على من بان ميدي عبد الله المعروف بيانٍ غدر درغوث والسدعلاله العوبتي والسد محمد وكان وهوانا الى السجن العكري في العقرين والشبخ السيد الشير بن يومف آخر العدة وبعد تفتيثنا قردا قردا حفساة والسد مصمقي الاحسر والسيد محمد بن عبا عراة كما ولدثنا امهاتنا وطعونا في بيسوت

فترة من (لزمن تتعطل فيها هذه الجريدة

س فراش ومصرة ووسدة وعطانين اسا

فكما يلي 2 طعام القصور يعطى من الساعة

مقروته كليا تطبخ في الماء علية وغيرهم من النهمين في حوادث وادي | الا ربع في الصاح وسعة الا ربع في اساء

هين يوم في الاسوع لافوب الناس الي

أيم ابوه او انه لم الحوه او احنه

وتفيل الثاكل دون الغلال الني حجرن بعد ثلالة اشهر من السجن وقد كمانيت مياء

نني حكمها من مختلف السومائل النافعــــه لحجاج بيت الله الحرام ، اثما هي مسائل فدهرة ظهور الشمس في رأيعة النهار عليس هناك من ينكر تقدم المواصلات في حده البلاد ، وهي من اهسم ما يعني الحجساج

العناية

بتوفير وسائل الراحة

لحيجاج بيت الله الحرام في كل جهة

يعسرف المسلمون في مشارق الارض

حضرة صحب الجلالة الملك المعظم تبذل كلما

يتعاع بدله من الجهود لحدمه حجاج بيت

الله الحرام وقالب ينوبير كل وسائل الراحة

يهم . ودفع ما كان يجلب عليهم المشقمة

والعاء في السين السابقة بحيث اصبح الحج

الى بيت الله الحرام في هذه السين ميسورا

يسرا لا يماس بما أذان عليه من عسر ومشقة

في غيرانزمن الى النولي جلاله المثك المعلم

وليس هذا الذي تنوله هو من باب الدعوى

بل عابي العكس بن ذاك ، فهو حديثة والعة

لذكرها في صوره مخصرة مجزاد ، والا

قال ما فعله حكومة جلالته في هذه البلاد في

امر هذه اللاد

الملك المعظم الى القيام بما لم ينيسر لغير الاصلاحيه والانتاليه لهذه البلاه حطموة والنَّفة ؛ وَلِيسَ هَمْ اللَّهُ مِن يَكُرُ الشَّبِعَاتِ الدمنوري النونسي الجديد وايراد الأشلمة

عدد هي العناصر التي بني علي بحني وهل فيه ما يوجب الادانة ام لا ؟ ... وبالاحرى هل فيها ما يدعو للشامر وحسل السلام ام لا ؟ فكانت التبيجة طبعابراءتي من كل ثيمة تدعو الى الهيجان او التشويش معلاعن الشمر والنوران وانتعمال الملاح

وكان من الصاف المحكمة الحربية وان تثت قات قاضي التحقيق لديها أن حفظ علف الفضيه واطلق سبباي يوم ٦ اكتوبر اي بعد يوم من البحث وارجع الي جميع اوراقي المحورة موموعة في قلرات وقد النبي عليها ن ما بها لا يوجب الادانة والموااعدة ووضع فديا طايع المحكمة الحربية وانضاه حاكم

هذه الاسباب التبي عطلت جريدائبي عن الصدور مدة أنما نية اشهر لان عدد ١٩٨ فلمبر في ٢٩ محرم عام ١٣٥٧ الموافق ليرم ٣١ مارس سة ١٩٢٨

الحياة بالسجن الرحوادث ٩ افريل الماضي وينت الامياب القاهرة المائعة لبي مزاصفار جريدتي في وقت كت فيه معروما من مطالعة الصحاب بوجه بات وبحالة عزالة ثابة عن الميمة ولا ترمل مكاثيبي الامقتوحة لاعلى وعالمي شان انساجين اطالي

ويوم كل ست على الساعة الرابعة يعد لزوال ينققد قبطان السجن جميع المساجين بي حيث النقافة ويبلقي سهم الشكسايات والرغائب وكنيسوا ما يصغى الى افوالهم

هذه مانة الساجين بصفة عامة امسا سير عمسي بصفة خاصة فكان كما ياتي تم الفاء القبض على كان في يوم ١٠ الريل صباحا وكان السلامي إنهمتي وهي المشارك في الناسر على امن الدولة لتبديل ثكل حكومتها في يوم ٣٣ اقريل مساء بركان فنح اوراقيي المجحوزة وانتفاء البعض منها للتثبت فيهسا وتبنيم اليطس الى محمي الانثاذ يونف فلامي من التي لا تحتاج اليهما المحكممة والمضائبي على كالورقة للزالونيان المحقوظة في يوم ١١ جوان صاحا وكان بحثي الأول والأخبر في يوم ٥ اكتوبر ممياحا ومساء اي بعد مضي ما يقوب من منه الهر ايدُفا وهذا البحث الذي امتغرق يوما كاملا من الساعة

الثامنة نبي الزوال ومن النائيةالي السادمة مدد الما على عاصر للألة اولا ۔ تبع جریدتی مذاعوا، وخصوصا في عامي ١٩٣٧ ــ ١٩٣٨ ومراجعةفصولها وبعثم في ففرات وجمل منها

ثانيا له فحص اوراقي المعجورة وتعتبها النا _ النامل من علائقي بالحزب الحر

ممثللين للقانون ولايحينون عنه وهذاالسي

ويعيره جالب الالتمان .

في وجه الحكومة

وأند الذن الفراء بصحيفة من تساريخ

(الطيب ابن عيمي)

مرجة خاطفة المحنا البها • عن عنا يقحكومة جلاته يناسن ومائل الراحة لحجاج بيثالله الحرام بمناسة حلول عير رمضان وتمسوالي تدوم الحجاج الي هذه البلاد ومتقول تحيرها كنما دعت الظروف والمناسات (ام القرى)

الاضطرابات في فلسطين

المصادمات مع الجند والاغتيال واللخريب العركة بت جلا وكيف يصفها

البلاغ الرسى

القدمى ـــ وفعت اليوم عدة مصادمات بين الجند والنوار هد لكون أهمها المعاهمة التي وقعت في جوار قرية بيت جلا وقد وعنها البلاغ الرسمي الذي حدر في هذا الساءكما

العسامت الحرازه من حراس جولسد سريم يحركة استكشاف بين قريتي الحقر والحمام بوحدت عددا من السلود المقامة على العلوب وكان الرفاص قد اطلق بشدة في الند. النبار على دوريات من رجال السولس وِنَا وَصَلَتِ الْجِنُودِ الَّي وَأَدَى بِالْقَسَرِبِ مِنْ قريه الحنم وجدوا مداكيرا وفي السوقت تنمه اطلفت الناز على رجال المفرزة فلمسا رات الفرزة التحلة ازالة المد قبل الماء فرزت الميت في مكان المد • وجمد ان اتبت العدادات المقلك و تسوقت عن اطلاق النار قندم رجال اتعصابة ظائين اتهم اوقعوا اهما بات في الجنودولمالخيم الظلامهجم افراد العماية وهو يصحون فيحت عالية الحاب رجال المفررة بإطلاق الرصاص من من المهاجمين واوقعوا عدة اطايات ينهم واعتقلوا واحدا وقر الباقون

ام حضرت تحمدة الى مكان الحادث ناعه للاورطة الاولى من مثناة (ورسنتر) ازالت البد وعادت الى مراكزها

تيل و٦ جرحي من الاتكابيز في هذه المع كة

وقد السلت فائمة الاصابان على الجنود بنزكن ودارجان ويبويك • وقد الهيسوا بجراح غطرة باللائة جنود آخرين اصيحوا بحراح خفيقة

واصاف البلاغ الرسمي الى ما تقدمقوله ويعلن المندوبالسامي للبريطاني بالامف النديد أن تأتب الجويش لاندفور فنل في قرية بيت جالاً اتناء الاعتباك الذي وقع بين الجود ورجال العصابات

تصرع عربي في فرية مبلة الحارثية وقصدت عصابة لبلة انس الى قرائة سلة الحازأية واطلقت النار على المدعو محســـد مفد لا شوربة وحدها بل لفرتسا كذلك معيد ابومليم من سكان القرية فاصيب وقتل واله ركن من اركان الاشترار بعكس تظام

> مهاجمة مكاتب دائرة الانغال في طولكرم ودخل ثلاثة اشخاص في الساعة الحادية عشرة والربع من صاح اليوم مكات دائرة الاشخال العامة في طولكرم واوثقوا انكاتب

والمتولوا على ٢٥٠ جنبها وعار الجنود في منطقه القدمي على هنة

شخص عربي بالقرب ان بيت قيحان و تبين اله مجلون وفيل برصاصة طائشة في اشتاك بين الجنود وعصابة اول من أمس " « الاهرام » . والعمرانية فقد طال عهد الكلام بسيساجيل

مفاوضات باريس

تتهي الى شجة ترضىعنها موزيا وفرنسا

تصريحان خطيران احدهما لدرنسي مردم بك والنائي للحرال هوتتزيح المفاوض العكري باريس في ٥ خدم الاستاذ توفيق وهـ، صح ما توجعه في ربائلين الماضة في ان الفاوضات النبي كابيت دائرة بين جميل مردم بك والوزارة الفرنسوية تشيى الي تتبحسة يرصى عنها الجائبان وقد يذاع داك رسيا وبوامطة البرقيات فريبا - هذا الحير يللمج هدور العرب لامهم في غلى عن لديد الجيود وتورج بالقب الظلطنية تثغلهم كفاية وهي من المعموبة يحيث تنطئب وحدهم جميع ما يملكون من وسائل العمل والجهاد السائل العكرية ان الواجب يقصي بان يوفي الل دي حق

حه فالسبجه النبي وعملت البها الفيدومات تنبي سخت شها الان أيجود العقال فإلم الو الوطية في موزيا وطد ازر ممليا في بارسي سلا الامول ولكن الذي اعسرته هو ال جداز مرده بك بقد النظاء ال يصاوف ثبس السوري للسل البحث آني دائرة مفارضة الوالق من موارزة اخواله وعصدهم ميه كن يبع إن عني حورية ثابت المه إياه قطير اهام الفر نسويين بعظهر الرئيس بها فغايته الاولى ال يجمل الجانب القريسوي القوي والرمول الموابد فاضف هسأته المزايا عنى الاعتراف بن المعاهدة فائمة الأرفسورية السياسة البي مزاياه الشخصية النبي اعترف بها للماء او على الاقل معترف لها بالالتقلال الغرتسويون انفسهم واتم له ما أراد وافصى والدوال الذني البذي اراد الرايس عن البلاد وبلات و توارث وخيمه العوافب المورى ان بنال نلبه جوابا حاسا هو هل د ان هذه البلاد كانت كثيرة الفلق على سلك قرائبا حق الشهادة بجدارة مورب مصيرهما كبسره الاصطبران والجزع على للامقلال وبالناني حنق الاعتراف بهسة احتمال سياع ما عللوها به وكانت في حالة الاستلال · وهكذا اثنق الجانبان على ال نوتر في الاعصاب بعض أميا به اشاعات السوء ال ما منع في امامي بيقًا الصاد قانونيولاً بيل محكومه اعراضوبه الى الرجوع عنه من وقف الماهدة والعض الأخر صلعالة بي والجدير بالسلاكر كدنسك ان الرئيس اءا النواب لعلى النعداد لايرام المعجد ولا يهم حورية ان تكون الاكترية نشبة ا لنودي ينعماونة رجل العمران امتطباه

لا أفكر يتعديل العاهدة ولا عقبها والهـــ

يهم زاين جبيل مردء فلوعسون الحه يان

ان معظم العارضين للمعاهدة بــ واكثرهم

لرأيس الوزارة السورية بان الاساس الجديد

الذي تسي عليه العلاقات انفر تسوية السورية

الانتداب المحقوف بالابيام وعدم تحدي

وقد قال لي دولة جميل مردم يك انه

مقنبط لعشيجة التبى وهال البيا في مقاوطته

مع الوزارة الفرنسوية لانيا تمع حداللتما

الفكري وللتورة النفسية والفنجهدا مستقرا

للعمل النبج والاثناج المفيد فسوريا يحاجة

بعد النوم الى الاعمال والانشاءات الصحة

تصريح لجميل مردم ك

أحزاب البيين – أفتعوا يعد مقابلتهم

تحريك القضة السورية في الدوال الدولية في جيف مما حمل لجنة الانتداب على مومال وبعد ان لقررت هذه للسادي، ولسن مهل لاتفاق على التحفظات النبي تلصية مندوب الحكومة الفرصوبه اسلة محجة بهذا الاستثلال وهكذا اصبح وجود الجيب فجرب عنها عنها اجوبة ثنتي اهسها ان فرنسا للر نسوي في عض مناطق سورية ولمدندهينة تداول وجميل مردم لك في احوال انعلق لكمله لهذا الاستقلال وبعبارة اجلى للدفاع بكاتبة عليق هذه الماهدةوام يحمالندوب عنه الى الريم قابضالجيش السوري (وسيتم قرينا} ولكن الاحتلاف وقع على الاماكر على هذه الاشاة الا بعد الطالاع راي حكومته والوقوف على سبر المحادثات الدائرة لى بنى بيدا الجيش وفي بحث هــذ، الاماكن احدًا الجاندن بعين الاعتبار تحول الخانة الدولية في البحر المنسوط ومطامع يصرح بما فاكر أنه وهو ان لاعدول عن فكرة يعطس الدول المجاورة السورية مطامع تبجلت ق بقية المكترونة والامر الناني الذي يستحق الذكير هو

غير أنه لا يغرب عن المال أن على الحيش

الفرنسوي الذي ينقى في سوريا مهمة الخرى وهي ب يحفظ فبلاده مركزا عسكريسا في بباريس هو الذي كان يفاوض دولةجمول سورية النبي هي طريق البند ولكن همذا مردم بك بهذه الشنون العكرية وفداجنحت المركز العكري القراسوي لا ينتسافي مع ميادة مورية ما دام ليس لهذا الجيش التدخل بعمراه فياميرة وممية فاعرب أي عزاوتياحه لاي سب كان في حياة البلاد الماخلية المتنانج آلني وصل البيه العريقان ومما قاله لى : ان فرنسا مخلصة في قولها انها تريد الانتماد غابي المصلحبة السورية والاتكال

رك أن الجيش البريطاني سيظل مقميافي يعشى مناطق مصرية حددها القريقال بالمعاهدة كذلك سيمي الجيش القر تسوي في بعسض مناطق سورية هي النبي جري الانفاق عليها في المقاوفات الأخيرة

الزون الذي القطى على الدول الالحرى فلا كلمة الجزال المفاوض يفيمها ان تسلك مع قرف سيامة النعاون ويذكر العواء ان الجنوال « هنزنجر » ويسرني ان في موريه التي احبها من مسيم فالدجيوش الشرق العام المايق الموجود الان قلبي لما في اهلها من المزايا العالمة رجلاامثال

النصه لـ يحاك لها في الخفاء في الغرب من دمائس وفتنات على حقوفها المقررةوبسرني انَ النُّعبِ الفرنسوي ممثلًا يرجال النواب

ايرام المعدة فاضطربت النفوس وكترت

الحمل والمفالات وانصرف السلاد عن

الشئون الداخلية من ادارية واقتصادية الى

والشوخ مقدر لبذه الحقائق قاهم لها فكما صرحت أيده يلادي بدقة الموقف ووجوب الانجاد تنجابه كذلك فارحت اباء فرانسا الحفيقة وافييتهم ال مصلحة بلادهم عبي ال تبقى مورية حليمه ضريفه نهم وال التجارب الماصة لاكتر دنيل على أن المصلحة تقومعلى الصداقة ولا تشي الصداقة على غير الحق ويمرنى أن لافت في الاوماط القرنسوب المدادات حية وادراك كبرا الفسية التيلان للتصوية بها حالم الحصار أما الواقعة الشعوب العربية ورغائبها المفدرة

> ولم يثا دواته ان يؤيد علىهما التصريح ئينا او ان بدخل في تفاصيل الانتماق الذي ا قد يداغ بعد الياء من الجاميس في وقت واحد

والنوازل الجناحية منها ماحكم فيها بالشهور مالاعوام سجنا المايع خمس سنين لكن مع لحطايا الثبى تتراوح مقاديرها الماية والتلانة. الاف ومن المعلوم ان الخطايا تنضاءف احد الشر مرة مع المصاريف فتبلغ عشرات الالاف ومن الفضايا ما اعتبرتها المحكمة نازلة واحدة وان كان التهمون فيها والمحكوم عليهم كتيرين وعليه فأتها تعتبرهم متضامتين في الطلب والاداء وسبيله فكل واحد ملهم مطلوب بجميع الخطايا لني حكم فيما على المصار كيل في المسؤلية والنقريم المالي أيضا

وهناك قضايا سياسيم بحتم وكان المحكمة الحربة اعتبرتها جناحية لااكتر ولااقل بحيث لم تعامل المتهمين قيهما مصاملة المحجرمين

على هدافة المورين كد انها مخلصه في

رَجْبُهِا فِي ان تساعد موريا على النكمـــال

سب التقلالها قبده السلاد ئية ويتقمعا

الغضايا الدستورية كانت على تلاتة اصناق ان القضايا المدستورية بعد نصب حالمًا

الصنف الاول ــ التهمون بمجاولتهم الحصار مدله يوم به افريل ۱۹۳۸ و تعويض تاسيس جمعية (قمصان الحديد) ومي جعيمًا الملطة للقايد العام للجبوس التونسية الجرال قدائية وكان عدد التهميل بها ستة ولكن المحكمة هانوت واركان حربه قبد جعل ملها ماهو لنظر الحَرْمِية حققات مدَّر القضية والنتها أذًا لم تثبت المحاكم العسكرية وهي الفضايا التي تسببت عن على المنخر طين في سلك مص الجمعيات الكثافية حوادت واقمم اما يفرافيم تونس او بمراقبة واطلقت سيل المتم الاان واحمدا ملهم لع ل قر نياليًا أو بمراقبة سوسمٌ وثلك هي المراقبات تهمة الحرى فبقي موقوفها بمالسجن الحربي اما الخمسة الاخرون فقمد خرجوا من السجن حوادتها سراقبة اخرى من مراقبات الإسالة لحربي الى السجن المدنى اذ التبرتهم المحافظة فظرفها للمحكمة الفرنسية تونس اذاكات من المشيوء حالهم فاوقفتهم ثم اخرجتهم سلا واقدة بالشممال التواسي وللمحكة القرنسية محاكمة في جلم من اخرجت من المساجين وعاذاذا فات واقعة بالجنوب المشكوك فيهم على كرات فمنهم السابق ومنهم

شيوون ﴿ بُونسِية

الساسبين والقضايا التي من همدا النوع فمد

الصنف الثاني - التهمون بالتأمر على قاب

شغل الحكومة واستعمال السالام ضدد الامن

المام وكان عدد المتهمين من هذا النوع الاتين

منهم واحد لم يقع العتور عليه الى الان وارسة

تزاوج بين الاربعة والمئة شهر وخرجوا منعا

يعد أنمام بحثهم قام ثنيت طبهم النهما عجيث

لم بحالوا على المحكمة وهم المادة : الطاهر

الراهدى والطب ابن ميسي ومقتام فرحمات

ومحداه الهم وغبة المتهمن بالؤامرة وعدهم

٢٥ فِمْزَا لازالُوا مَرْقُوفِينَ بِالسَّجِينِ الْحَرْثِي الِّي

اطلق سيلهم هدما لبثوا في السجن الحرسي مدة

اما النوازل السياسية المتبرة جناحية فانه العة للمحكمة الحرية باجمعا

والنوازان ملها الجنائبين ومتها الجبالجيين ف غلر المحساكم فالحنائية هي التي رقبت ضاة اشخىاص إئز حوادث دامية قبل حوادت يوم الفريل ١٩٣٨ والجنساحية من الناتجه عن جنماهات شابة او خاضة راتها الحكومة مسببة لَ خَوَادِتُ لِهِ الْحَرِيلِ إِلَّوْ قَاتَ عِنْدَ الْبُومُ اللَّهُ الْوِر ولها أرتباط مهاوالنوازل الجنماليج منها ما وقع الحُكم فيهما على المهمين مخمسة اعوام قاكتر بيحنا إلى العشرة وإحيانا مع الإماد خدسة أو عشرة الداء ويتها ماحكم فعا السح المفتق مددة عشرة اعوام او عشرين مع الاحاد مثل

الان اطاق الله سبيلهم في الماحل القريب لك المدة ومنها ماحكم فيها والاعمدام والدي بملاحظ ان التهمين الدوامرة هم رجال الخيوان السياسي للحزب ومعظم اعضاء المجاس اللي للحزب والبمص من اعضاه الشما الدستوريخ للحزب بانحاه الملكة من العاملين والنتيطين في الحركة السياسية وتهمة المؤامرة هاتم لثان لم تحفظ الأالها في حكم المعقوظة لان شالها الحفظ اذ ليرتبت على أحد لحد اليوم من التهمين مها

العنف التات - المتهمون ايجاد النباغض بن الاجناس في اتساء خطيهم التي الفوهمافي اجتماعات عامة قبل بوم به افريل ١٩٣٨ وجد يوم هم جويلية ١٩٣٧ اي مد أن صدو قرار منع الاجتماعات المياسية والمتهمون من الصلف التبالث كلهم من

جميل اردم إل الذي يتحلي باجمل صفات الميامة والمحذي اظهر من المدكاء والفهم والاخلاص ما فنح بوجهه في طريق التقاهم أوق وامعة

فشكرت الجرال العظيم على كلمته مَا الْمُسِو غَيْرِيالُ المُندُوبِ السَّامِي الجَّدَيْدُ فلم يسلم بعد زسع وظيفته الجديدة ولكني علمت الله اجتمع بدوله چمپل مردم بسات وتباحثا يجو مشبع بالود والولاء والمتدوب المهدي الجديد من رجال المحاته قديسا ورث هذه الصناعة عن ابيه ومها بعناز به جه للفن · الم يقولوا ان السيعة هي فن ؟ (عن الماء)

القاف في السجن الحربي وفي طايعتهم الاستاذ الحييب يبورقيمة الكااب المام للحزب الحر الدمتوري وه، ك دساجين غير متهمين مل مني المفكوك فيهم وقد اطلقوا جميعا على كرات

هذا وان الخزب الذ كور صدر قرار في حلة كا صدر امر على في تنظيم الاحزاب وسس ما الله الله الله الله الله الله على الحرب كان من الله على الحرب كان من الوجهة التماريخية لس الا وانما اقتا بهمانه السطة اقسادة للقراء حتى بطاموا على جميع ماهو واقع من الأمور الهيامة للتعلقة بالمسائل

وعسى أن ترى المحب تقشع في أمد قصير وترجع الامور اسابق ممنادها باطبالاق سبال الرقوقين والتخفف من الاحكمام الصمادرة

ضوف مگر مون

تشرفت العاصمة التولسيمة في هذا الاسبوع للدوم رحال عطام من المغرب الاقصى والحزائر ليتضموا لزملائهم التونسين ويعقدوا أجتماعهم السنوي لجمية الحرمين الشريفين

وهذا الؤتمر المام يقع بالشمال الافريقي كل سنة في شهر شوال مركة بر باط الفتح (عاصمة لمفرب الافصى) ومرة عاصمة (الجزائر)زامرة بعاصمة (تونس) ويتظر اعضاؤه نحث رياسة الشهم الهمام والوزير الخطير سيدي قدوارس غبريط في السيائل المتعاقبة للوقاف الحرمين واين كمرف ؟ وكيف تصرف ؛ ونهتم الحميم خوع خاص بمسالة تامين واحة حجام الشمال ومبرابة المهد الاسلامي لوجاءم باربس الفخيم وهي مامورية اسلامية يحنة ومن الصعوبة بمكان فترجب يهؤلاء القيدوق المصحرمين والعطمها الملوقرين مصذا وقد العقد الؤتمر يوم الأتين ومن المحقق أن قراراته متحكون مفيدةً وكفيلة بمصالح حجاج بت الله الحرام في هذه المنة من جميع النواخي قنرجو للمؤتنزين

كامل الجاح وتمام الفلاح انعام بوسام

سرنا ان حكومة الجمهورية قد انعمت على الاستاذ حمان قملاني بوسام الشرق القرنسي وه. أما للحمامي الشهير يعتبر بحل من لبغاه المحلمين بالبيلاد التونسيحة وقبد بباشر المحاماة مدة لاتقل عن ٣٨ سنة كان فيها مثال النزاهم والصدق والاخلاص في مهمته فنهنيها بهذا الوسام الذي هو بعا جدير

باخرة الحجاج سنايا

إن الذين يعرفون تمام المعرفة المرافق المرجودة بالباخرة سنابا التي قات نفل الحجاج في عام فارط بتحققون اليوم ان راحمً الحجاج متكون المعاً هذة السلعاً لانها هي التي تعينت لركوبهم وهذا الاشعار من شاحوان يجمل الاقبال على قطع النذاكر من الان مظيما حثى لانحجز البقماع المينئ للمسافرين التونسيين الذين سيركبون احسن باخرة عرفها الحجيج ومن لم يقيد اسمه لدى شيخ المدينة او العامل قابيادر قبل يسوم ١٠ ديسابر الاجل الاخير المقروب للتقبيد بصفعة فمانونيت

المتهمين بالعناف الساني وهم الان حالة

وردتي! قد كنت فاتنتم لعوسا تحلسي خر الممساء بالهفسة باوردتني وتميس سكرى ان غداق ايكم ملك الطيور ملحنا المستي وسرى بروضتك النسبم المنشئي من خمر حسنك وادعا دارفسة

كالحور انتدا وكالملاك المصطفى العراق وفاق وفنقسك الحباسة جنتي والد تخذتك و ١٧ الحمان و خليلة الدكون في طلي الحياة عرب كي ووهبتك الغلب الحلى من الهوى فاريتني خلو الفرام بعزة وحميت أن المهد عهد سمادة فادا شقماه الدهر اذهب عمتي واذا النطوح حل يوما خلمية واذا هزار الروض امسى واحما واذا الربع قضى فيسا للحسرة واذا السبم الفض اضحى لافحا وانا الدي قد كنت صبا والها ابلى على موت الحليل م مازحا وان كالرضى ولكن انني منهم لاجدر بالراا والرحمة اكن صدت الليل يرسل لوعني والفحر بمسع بالاشعة دمعني

والقدهجرت الووض من بعد الذبو ل فمن يزور جهام عن رعبثي ا قد خانه _ والجهل يعمى _ جنة فحفظت فيه الحسم حـم الوردة والأن حيث فني قهل من جسم نفني مها الاروام : لاوالكميم :

لا ينتصر!

هذه العصيدة اشاعر تونسي انخذ فها امضاء مستمارة البغاؤاد يستعسر والدمدوع تهمسر والضادوع بساسرة للشغماء تنتظر والكيود مزقهبنا عشاجر هو القمر

ولحنها سيد شطا المصري وسجلها في اسطوانات الرصايصي النونسي لنذاع في العالم اجمع قما اسعاد حظ من قيلت فيه وهو اهل لذلك

ماجري أنا دف ماحري أنا ضجر !

مرهمي لدياك فصل الاتعاد وتعللون،

هاجري انا الله ڪن ڪيف شئڌ اغتفر ا

ان رابة مصرك لي عدمة منتفر ...

او رائم متمحلا موف منم اصطبر

لا نقل محرك لي ان مجرت يتصر ا

سوف النقي لك يسا العنبني وينكسر ...

قطعة شعرية

من نظم الاستاذ الفقيه الشيخ السيد الحاج احمد حكيرج قاضيي مدينة

سطات بالمرب الاقصى في شكر الفاضل النشيط السيد الحاج الزواي صاحب

القشل فيلك حقيقي قبد سح دون تصليم

يا إيها الحاج يا (رو اي) اراقي في لعنب

فسأنت جبودك طبه والم يحكن سالطيع

وانت بدر نامي الم كمال النرفع

كم من قصال تعالث الما عليها تدرسم

در مدة باكتباب ١١ حدة لليها توليم

وفضاحه ليس بخفى كالندس فيالافق تطلم

فعيش ودم في أسرق في مقيمًا وأسورع

ملحوظ قمدر وممم العثيسر دام التقسوع

انسى احباك حبا صدمت فبه التصنيم

الوزير - الابات للربي في مدح جزائري شرها تونسي فيجريدته

ن هينه الجيمية دون مواها

قبن الغرب الاقصى عادة الوزير صدي

الدور بن غير طا وحسرة القفيه سماي العربي

التافري رنبس عجكمه العليا بالاعساب

المرطة النطابة والعليه ميدي محمل

لحجوى مدوب المعارف والنفيسه الاديب

ميدي الحاج احديد تكبرح قامي مطبات

واللفيه مبدي الحاج احمد الزموزي فاضى

ئ احمد والفقية بالذي محمد بزعد الملام

بن عبد العادق بالثا مديولة بالدار البيضاء

اللَّهِ بِدِي الحَاجِ مِعِمَدُ بِنَ الحَمَوَ كَمُومِنَ

المُناوب أحالي بالينك المخرَّ تبي في السرباط

والفقية صدي محمد للرقيسي رئيس الغرفة

التعارة والتلاحية عاس واللقيه سيدي

الحسن برناب تافقر احاس جامعالفروس

بقاس واللقه مبدي جعفرالناصري الكاتب

بوزارة العدلية والاديبالسيد الحاجمصطفي

ابن غبريط الكاتب يوزازة الاحباس

معامل ومستحضرات العطورات والروائح العرية الطيبة

بكون أبع فلع في أنماد النظاء ولا تئاك ال لحكومة الدرنسة بكني. الونسين على عواطفهم النبلة بأن الحسيم لى مطابهم زاهتم معهم باب المقاهمة م جديد وهم الباب اللَّذي كاد أن يفتق لعوامل

وألع العام المتواتسون فيوفت من الاوقات

على أن البلاد الوقعة بحالها الراهلة رُ عَلَى خَبْرَاتَ الْبَلَادِ قِبْلِ الْأَجِسِينَ والاحانب هم غبر غراسيين المرابطين لعلفات ولأعادب والأوام

واذا كان التواديون ثم ياتناها والمايلا كل تظاهر من أناه ال يخل بالأمير العام انتلل التوقسيون بقاك اليسلاة حتى ٧

والملمور قد انتفوا مع قرائه المعقدات الصيوقنا من انتفرب و الجز الر بمع الرف الملوك الحبيبون المذ الامالال

الراكب الكبر الفائستي بروب

فقضى على الانوار ثم الحشمة . .

- باويلتاه ، ومالم من رافمة

ابلى واسفح من فؤادي عبرتي

في كل حبن دمعني سالزفرة

طهر ما في الزواء من الحاما وازالحان مبسى المائد في البلاد الإطاب له فامع بحو مفاطعة هاتوي من البلادالقر اسيه نفس الوقوعا بالحدود الإعذالة وبدعوى اهمایا ایطانی او ان اغیبه مکه تهمیدا من الإيماليين وكالملك طبعه في جزيره أدبأنا وافعة في البحر المتوبط أيجز الا ينجزا هِ تَمَا وَانَ كُنَّ مَعْظُمُ مَكَّاتُهَا مِنْ الْمُتَدَمِّينَ

باروبا فد غلت الروابط الدئة وعليه قلا عجب ال قابل مكان مافوي وجريره كربك عذه المطامع بالامتسلاء ومظاهر الاحتجاج في كل مكان تخفقوف الرابة القراسية وان لا فرق بينهم وبينجميع العناصر والاجناس الداحلة لنعت النفسوة

اما مطامه إيطاليا في توشي و أيا عجية كل البلاداملامة وما يوجدها من الايطاليين لعدد مثليل وقد مضي على حكم آلروم احفاد الرومان ادبعة عشر فرنا تقلت قه الدول والامم في اطوار مختلفة ولم يبق لاحد حق في ثراث الحجمود الا لاغلبيــــــة السكان من

مطامع أيطَّاليا في تونس كيطامها في جافيي وكربك

بالدياغة الكاتوليكيه بيدان الرواطال

الفرنسي البوم وقبل البوم

وبعيع الاحزال أوهبله أبي أأمست ل بعامل تناك العاهدات أني أم بكر المنادت

لا تَرِغُبِ الا في أجراء الاصلاحان الذاكان خالس معادة مكانها الاهلين وتنكينهوان

الحربة من الامة الثون الخاهة الحربة من الامة الثون الخاهة التوسية بالولاء لقرائبا دون يصابد الول بشاركوا في المضعرات العانية فدا قال الا كون الحكومة تشرت بلاغا يدعه ال. تري

يطول شرحها ولاحاجة تدعو لذكرها الان

عصاد بت الله الحراء وزوار قبر رمول الله قال عدد الفادمين موالفطر بي الشفيقين فألى الله عليه ومثلم قار على يجيعه وطبعه تُواحر الحرمين الشرعين وافرا في همله خادم يت النه ودليل فأصديه الرحالةالشهير سبه وعدد تنواعده يتموسرورنا الضوف البيدعيد الله حسن شروجي المكي الكومين الدين ترحب بهم غسابة الترحب حوى الدليقياعلي آجتاد البقواحاديث اردا فسرد دان تخصصص والى المسراء نبولة معلقه بالحج ومشروعينه وقطاسه ثبم معارهم ويعذرن من اعقدا ليه من بس العبوف لان هذه الاحماء هي التي القشاها

على منابك الحج طبق المداهب الاربعة من برط وركن وواجب وسنه البم على نسانا. لمساجين ودعوثهم الني اداء قريدية الحميم احداركان المالام ثم على اعمال الحكومة لعربة المعودية البتسر الحج علمي المساهمون ن حبث العناية بالحجاج وبراحتهم ونوقير رافق الضروربة لامنهم وصحبهم أم على وفادات وينه لمفعة الحياج عند تديهم للدرقة ببكة المكرسة وبعسرتات ويهنى وأواجب الزيارة بالمدينة المنسورة أم على نقام المدوقين والوكلاء وادلاء المسدنة ثم ني الانظية العجة

ومن الجزائر حضرة شبخ العرب ميسدي

وعزيز بزقانة وسدي الخليفة جلسول بن

لحقر والشيخ ميدي محمد بن ماسي قاشي

فسطيلة والشيخ سيدي حسل دراجي فاعمي

اللممان والنبخ سبدي الحاج حمدي بلقامم

مدوب الجمعيه ببكة وفساسي ثنية الاحسد

والشيخ سيدي المولود بن الموهسوب مقتى

قسنطينة والشيخ سيدي الحاج محمد الجبلي

والله واللبخ مبدي حن ولحبل مفتي

بجابة والمند الحاج مجدد العثعائي باليس

الجمية الدبية بالسان والسد البابك عد

البلاء الاعاد مدرية تلميان والشج عد

أعادر بن غبرعة قاني خرومة والسمد

كالار الحاج النسور الترحاسان الشرعي

يخليران والسيد الهانمي بن نتوف ياش أغا

خشنة والشخ وقارة محمد قافي محكمة

بني بزقن بوطن مزاب والسيد طيار محمد

ترجدن الشرعي بالفرفود والسيد الزواي

الحاج من الجزافر والسد حليقي عمر آغا

بحرارة من مارهو والسيد الصحراوي بمودة

آمًا أربايل والسد بن مالم عند الفادر والد

غزيزه فالد مغنية والسيد القبيل بن شان

فالداهلكر والبيد شنوف عدة تائب مايي

السكر والبدارحال عبدالله ترجمان شرعي

باليكاو والمنف عد التور للعبرةلي النافب

لقالى ورئيس اللسم القبابلي ولنبابة المكة

وغزائر والسد مكر كاهمة شخ مدينة

وهران والسفاابن فادة محمد قائد مستى

والسيد لملنور حوحة داارة مكرة ببلعباس

الشخ شظارلي مليدار قاصي مالكيفاطراتر

السُّخ على ما تأت قاضي عطف • احمد حيان

الترجمان الشرعي بثيزي وزواء النبسخ

طبهي الطبب مفتي قللة • عبد القادر القاصعي

راوء الهامل ومدير جربدة الرطاء الغراء

أور الطريق

الى يت الله العنق

ظهر في عالم الطوعات دليا الأبد حدا

أم على الايحازات العبوبية السمارات وغاي الجمارات الحمسال والتفسادق م على ببال المعاليم والرموم المقررة بنهاية لفيط والدفة أنو على بيان المواهمالات البريدية برا وبحرا وحوا وبالجبلة فنور الطريق كتاب ابدلكل

فنشكر الشيخ عبد الله على ما قام به

الحج الى بيت الله الحرام

1989 - 1804 min

نمن الوكوب على متن الب_اخرة الكبرى محل الكوا.

الرتبة الاولى ٧٠٠٠ فرنك

الرتبة الثانية ٢٠٠٠ فرنك

الرتبة الثالثة مونك الرتبة الرابعة 7700 فرنك

المرخص لها من الحكومة بنقل الحجاج التونسيين والتي تبارح مدينة بنزرتيوم ١٦ جانفي ١٩٣٩

سينايا

تنبيه: تحتوي هذه الاثهان على معلوم السفر ذهاباوايابا من تونس الى جدهوجميع الاداءات والاكلالعربي الاسلامي على المسلامي على المسلامي على المسلامي على المسلام ا

لها وحافظا لكيانها حسب فانونها معتمسدا

وفي الوقت نفسه يستكر المجاس اعلان



اتحال ثلاث جمعيات

نعت اسم الجمية الاس المية الاحديث

قد قررت انحاد الجمعيات الجلسة المنعقدة في ٢٣ رمضان المعظم عام ١٣٥٧ بمحل الجعية الاسلامية تحت وثاسة الماجد المفضال الاديب السياء عبدالستار البحري رئيس الجمعية الاسلامية الما وقع الحوض في مسالة اندماج الجمعيات بين كافعًا الحاضرين وهم السادة : حمودة بنوسن وحيدة الحبيب والشيخ محمد الاصرم والطباهر بن بويكر واحمد الرياحي واحمد ادريس وعمر بن بوسف ومجمد الصخري ووقع الانفساق على الاسم المسذ كور تحت هيئة واحمدة المباشرة الاقسام الاربعة فقسم الالات النحاسية تحت ادارة الموسيقار الاستاذ الشاذلي مفتاح وجوقع الاحمدية تحت ادارة الاستاذ الشبخ محد الاصرم وبمساء بدة لمعلمين الاستاذين الشاذلي مفتاح ومحمد النسابلي وقسم الريساضة لادارة الرياضي الشهير الاستاذ محمرد فرحمات وقسم النمثيل بفرقة الخضاراء لادارة الممثل النابغة الاستاذ علي النجمار وستقدم عما قريب ووابعة عمبية تونسية تاليف تونسي ذات ثبلاتة فصول تم تشارك جوقة الاحمدية مع التمثيل كا متشارك جوقةالاحمدية في محطة الاذاعة البربدية في اخر نمثيل البروايسات الاولى وادارة المسرح الى

لاديب الاستاذ عمر بن يوسف المراقب العمام

العجممية واحد اعضائها العاملين وقد عبن محلها

الرسمي بنهج النريبذال عدد ١٤ للتمرين بالافسام

الاربعة فنتمنى لها النجاح والاقبال في هذا الاتحاد المتين بحزم رئيسها الغيور على المشاربع الفنية الادبية وبعناية اعضائها الناشطين

عمر بن يوسف

رد على احتجاج

نشرت كل من جريدني (النهضية) الغراء ر (الزهرة) الغراء احتجاجا معضى من طرف العادة صالح الاحمر و نور الدين ابن محمود ومحمد فارح الاعضاء بجمعيسة الانحاد المسرحي على تصرفات رئيس الجمعية السيد محمد الورتتاني وامين مالها السيد حموده بوسن ومن لف لفهما واعلنوا محب ثقتهم منهم كما اعلنوا عدم حضورهم بالجلسان احتجاجا على ادارة شئون الجمعية وحيث ان سير الجمعية مقيد بقانون كفيل وحيث ان سير الجمعية مقيد بقانون كفيل بالمحافظة على كيانها ورعاية مصالحها

وحيث أن ذلك القانون قد خصص كل عضو بصوت له أن يصارح به بقية الاعضاء بها يراه نافعت للمشروع أو مضرا به وأن يضن رايه في دفتر جلسات الجمعية تعزيزا لفكر ته .

وحيث ان القانون يجعل مقررات الجمعية نتيجة اتفاق اغلبية اعضاء مجلسها

وحيث انه لا يوجد في هذا القانون اي فصل يخول للعنو الانقطاع عن حضور الجلسات احتجاجا عما يراه غير موافق لفكر ته فان مجلس ادارة الجمعيسة يعتبر الاحتجاج المذكور ملغى من نفسه لعمام نطباق ينود قانون الجمعية عليه وينمسادى المجلس على ميره بالجمعية فيما يراه صالحا

الاعضاء المهذ كورين اعلاء انفط عهد من الحضور بالجلسات بقصد الاحتجاج بينها الواجب يقضي عليهم بعكس فالثاني التمادي على الحضور والاحتجاج داخل الجلسات على ما يرونه مخالفا لارائهم ان كانت غاسهم عاربع الحقيقية هي خدمة المشروع الرئيس محمد الورتة ني الكاهمة محمد المنه

على النضامن الموجود بين اعضائه

الرئيس = محمد الورندانج الكاهية = محمد المنهني الكاهية = حميده الحبيب

امين المال - حمودة بوسن الكاتب العام - محدود ابورقيبة الكاتب الثاني - الهادي صاحب الطابع المراقب العام - الحبيب بن فضل

المدير الفني _ البشير المنهني العضو _ احدد خير الدين

الوزير سكنا نود ان لا يفع مثل هذا التخالف بين اعضاء الجمعية الواحدة خوفا على المشروع من ان توءثر عليه عوامل تقلل الثقة فيه وكان الانسب في نظرنا ان يبقى حسم التخالف منوطا بعهدة مجلس الجمعية العام وعند اجراء عمليات الانتخب

قاعة عصبان

بنهج القصة عدد ١٨١ الحلافة المتقنة والنظافة التامة وحسن الخلق

جمادي التستوري طبيب الاسان

بنهج باب يومعدون عدد ١٠٨ ان المذكوراعلاه يركبالاسنان والاضراس بدون حصول اوجاع للمريض ويسداوي امراض الامنان واللغب

ويستعمل ذهب الاسنان الجديدة من النوع الصافي الذي لا يتغير لونه ابدا وكل ذلك مع سرعة الانجاز والمهاودة وحسن المعاملة

دار الارقم

السلام عليكم ورحمة الله ويرقا مي ويعد فان لحية الشؤون الاسلامية لمدار الارقم بي الشبهباء من شباب محميل صلى الله عليه وسام تعان المافة الاقطار العربية والاسلامية انها تذبع في كل اسب وغ نشرة عن اخبار العالمين الاسلامي والعربي تلقيها في مقر ناديها ثم تتلوها في الجرائد المساجد عقب صلاة الجمة وتنشرها في الجرائد والمجلات وهي ترمي بذلك الى احكام الصلم بين اقطار العالمين الاسلامي العربي ، وجعل بين اقطار العالمين الاسلامي العربي ، وجعل محان هذه الاقطار يهتمون باحوال يمضهم بعضا مهما تناءت ديارهم .

هذا وان ادارة دار الارقىم تتفدم بخاص شكرها وجزيل امتنانها الى قل من يساعدها ويساهم في هذا العمل الحيوي وان لهم من الله وافر الاجر وهو من وراه القصد والسلام العنوان غرفة المطالعة المجانية لدار الارقم:

رئيس لجنة الشؤون الاسلامية عمر صدقي بها، الاميري رئيس النادي . عبد الوهاب التونجي

حلب. سوريا

لا بد للشباب من حمام تنمثل بيه النظافة انتامة والنظامات العصرية وتوجد به المرافق الصحية باكملها وقد وجد الشباب مالته المنشودة اذ توفرت هذه الشروط بتدمها في حمام دار الجلد الذي ادخل عليه صاحباه تحييات كبرى ذات بال فكان جديرا بالاقبال عليه

حمام دار الجلد

من اراد التحصيل على

موضع في الساخرة فليقصل

بنك التعاضل المالي التونسي

بنهج القصبة عدد ٢٠٦

وعلاد ۲۰۸ تليفون ۲۸_۷۰

وقد جعلت به بيوت توفرت فيها مظاهر التا بق والرفاهية ومنها ما خصص للسوزراء الفخام والرجال العظام وهذا الحمام متعدد المراتب بحيث يزوره الغني والفقير والمتوسط في المرتبة التي يرتضيها لنفسه

قاعة توبسي

نهج باب مويقة عدد ١٦٨ فرب باب البنات هذه القَّعة المعدة للحلاقة غاية في النظافة فاقبلوا عليها ومدوا ايدي المساعدة اليها

المعمل الزيتوبي سوق السرابرية عدد ٢٠

احذية قوية منفنة للرجال والنساء والصغاير حاضرة وتطليع باسعار مناسبة ومعاملة حسنة فاقبلوا على هذا المعمل لصاحبه السيسد المنجي القلال تجدوا ما يرضيكم

بيجو سينما الناطقة

جلبت هذه السينما الشهيرة عدة اشرطة مختارة محنوبة على اجمل وابدع الروايات التي اخرجتها كبريات الشركات السينمائية العالمية ويشاهد رواد البيجو كل اسبوعهذه الخميلة

فنحث مواة انفن السينمائي على الاقبال عليها ونتمنى لها دوام النجاح والاقبال

> صاحب الجريدة : الطيب بن عيسى مطبعة النهضة _ تونس